

ACCOSTAMENTO A SLAM

Generalità:

E più frequente avere dubbi sullo slam (piccolo) quando il rispondente ha un Asso che non quando non ne ha (lo slam di solito non c'è) o quando ne ha 3 (lo slam si chiama sempre, se mai è un problema di grande ma lo spazio non manca)

- Un atout può essere fissato solo a livello 3: nessuna dichiarazione di appoggio o riporto a livello 2 fissa l'atout.
- Quando è stato fissato atout a ♠ il 3SA dell'apertore mostra mano minima per lo Slam.
- Quando è stato fissato atout a ♥ il 3SA dell'apertore mostra mano minima e nega cue bid ♠.
- Quando è stato fissato atout a ♥ il 3♣ dell'apertore = cue bid senza chiarire se mano minima o meno e l'eventuale 3SA del rispondente = controcue bid a ♠
- Quando è stato fissato un atout minore le dichiarazioni a livello 3 mostrano i fermi (non sono cue bid) e 3SA mostra mano minima per lo Slam.
- Le cue bid mostrano indifferentemente il controllo di 1° o 2° giro (eccetto nel caso in cui si sia già mostrato il singolo nel colore: in questo caso la cue bid mostra il controllo di 1° giro e cioè il vuoto o l'Asso secco).
- Quando un giocatore nega un controllo e il compagno seguita a mostrare i suoi, mostra implicitamente il controllo anche nel colore che manca all'altro.
- Affrontare sequenze di cue bid quando non è necessario, oltre a rischiare qualche incomprensione, consente all'avversario, tramite il contro "direzionale", di suggerire un buon attacco al compagno.

4SA Roman Key Cards

Nella fase di accostamento a Slam esiste un principio granitico: solo il Capitano può chiedere gli Assi. Che senso avrebbe, infatti, che uno dei due conosca la forza della coppia (il Capitano) e l'altro il numero degli Assi.

Il 4SA è quindi richiesta di Carte Chiave se dichiarata dal Capitano e:

- se esiste un atout concordato
- o quando, dichiarata a salto o in una sequenza univoca sul compagno sbilanciato (fissa come atout il suo ultimo colore).

Questo non significa che il Subordinato non possa dichiarare 4SA, o che a non si possa dire 4SA quando non c'è un atout fissato; significa solo che in questi casi ha un altro significato:

- 4SA è Descrittivo/Responsivo se detto dalla mano subordinata e mostra un controllo nell'ultimo seme in cui il partner ha fatto cue bid.
- 4SA è quantitativo se il "descrittore" ha mostrato una mano bilanciata e non c'è un atout concordato; garantisce somma-minima 31 e chiede somma 33 per giocare lo slam a Senza. Un accordo facile da utilizzare a proposito del 4SA quantitativo è il seguente:
 - il compagno Passa se ha il minimo,
 - risponde gli Assi (0-3, 1-4, 2) se ha il massimo;il successivo 5SA però è "a giocare", e non richiesta di Re.

Il 4SA richiesta d'Assi può essere utilizzato (dal giocatore in Capitanato) solo dopo aver verificato anche a mezzo cue bid la presenza di almeno 1 controllo di 1° o 2° giro nei colori laterali; ne consegue che *"quando il partner in capitanato super il livello di manche senza chiedere gli Assi e perché ha altri problemi da risolvere"*

Particolare attenzione va posta nelle sequenze competitive in cui l'avversario ha raggiunto il livello 4 ... Il 4SA in queste sequenze non è mai richiesta di Assi ma è cue-bid

Sud	Ovest	Nord	Est
1♠	2♥	2SA	3♥
4SA			

Dopo il 2SA Truscott che ha mostrato fit quarto FM il 4SA è richiesta d'Assi ... il livello avversario (3♥) non da nessuno stress

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	2♠	2SA	4♠
4SA			

L'avversario ha raggiunto il livello 4 e il 4SA di Sud va senz'altro inteso come accostamento a Slam, ma non come d'Assi: il suo scopo è mostrare il controllo nel seme dichiarato dallo avversario! Se Sud avesse dichiarato 5♣ o 5♦ (cue bid), avrebbe negato il controllo a ♠

Le carte di Sud potrebbero essere ad esempio: ♦ x ♥ AQJxxx ♦ AKxx ♣ Qx

Notate che ha bisogno di proseguire a controlli, perché se Nord non controlla le Fiori lo Slam non c'è, e una Blackwood non risolverebbe il problema.

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	4♠	4SA	

Quando poi l'avversario si teletrasporta a livello 4 subito dopo l'Apertura ci sono troppi problemi per pensare che gli Assi siano la cosa più importante.

In questa situazione è accordo comune affidare a 4NT un doppio significato: in prima istanza mostra una bicolore minore, tuttavia se, dopo che l'Apertore avrà "preferito" a 5♣ o 5♦, il Rispondente dovesse riportare a 5♥ mostrerebbe un invito a Slam, differenziandolo così dal 5♥ immediato ("Spero di farle!").

Ecco due mani tipo per le due sequenze:

- ♠ xx ♥ Kxxx ♦ AQxxx ♣ Kx (5♥ subito)
- ♠ x ♥ Kxxx ♦ AQxxx ♣ AJx (4SA poi 5♥)

Ovviamente c'è anche questa:

♠ x ♥ x ♦ AQJxx ♣ KJxxx (4SA poi passo)

Cue Bid Contrata:

Quando una cue-bid è stata contrata dall'avversario:

- si surcontra se si possiede un controllo di primo giro (Asso o la chicane)
- si dichiara altra cue bid se si possiede un controllo di secondo giro (Re o singolo)
- si passa in assenza di controlli (il compagno valuterà in base al suo tipo di controllo se proseguire o meno nell'indagine di slam)

Questo metodo mostra una piccola lacuna: quando, a fronte di una cue-bid di Re si trova la Dama nel seme, non c'è modo di comunicarlo al compagno che penserà di trovarsi, come si suol dire "con il Re al vento". Per ovviare all'inconveniente assimiliamo la presenza della Dama al possesso di un controllo di secondo giro e proseguiamo con la successiva cue-bid disponibile

Roman Key Card Blackwood

Per chiedere gli Assi (Key Cards) ... ne devi avere **almeno due e nessuna chicane**

Risposte all'interrogazione 4SA

- 5♣: 0/3* Carte Chiave (se atout ♥ invertire con 5♦);
- 5♦: 1/4* Carte Chiave (se atout ♥ invertire con 5♣);
- 5♥: 2 Carte Chiave senza la Dama d'atout;
- 5♠: 2 Carte Chiave con la Dama d'atout (oppure SENZA Dama ma con 10+ atout**)

* Da notare che l'ambiguità tra "zero o tre" e tra "una o quattro", non comporta quasi mai dei dubbi

LA GESTIONE DELLE CHICANE

Quando una delle due mani possiede una chicane e c'è una richiesta d'Assi difficilmente avremo risultati efficienti **senza accordi predefiniti**. Ci sono due situazioni da gestire:

1. La chicane è nella mano che chiede gli Assi;

Per questa evenienza esiste una apposita convenzione, la **“Exclusion Blackwood”**: Una dichiarazione a salto (illogico) in un colore diverso dalla Atout concordata fatta **SOPRA il livello di manche** è una richiesta d'Assi che mostra la chicane nel colore dichiarato

Il compagno risponde NON contando l'Asso di tale colore. Siccome tale dichiarazioni vengono fatte a livello 5 da mani eccezionalmente forti le risposte sono semplici e a gradino:

- 1[^] gradino = 0 Assi
- 2[^] gradino = 1 Asso
- 3[^] gradino = 2 Assi
- 4[^] gradino = 2 Assi + la Q di atout
- 7 nel colore con 3 Assi (risposta rara: la mano forte è l'altra!!)

2. La chicane è nella mano che risponde alla Richiesta d'Assi

Per questa evenienza si estende la scala di risposte prevista per la Richiesta d'Assi a 4SA

- **5SA** Carte Chiave DISPARI (1/3)** e una chicane
- **6 a colore** di rango inferiore alla atout con carte chiave PARI (2) e il vuoto dichiarato,
- **6 in atout** con carte chiave PARI (2) e un vuoto di rango superiore alla atout.

** Di norma 3 assi; è ammissibile un solo Asso quando si sa che la mano che interroga è molto forte. In realtà è più diffusa la risposta 5SA per 2 assi con un vuoto e quelle a livello di 6 per gli assi dispari con un vuoto. È stato notato, però, che è più utile conoscere con certezza il colore del vuoto quando gli assi sono due, essendo rara una risposta fuori scala con un solo asso ed essendo il colore del vuoto più facile da identificare quando gli assi sono tre (Bocchi, sulla sua pagina Facebook).

Sviluppo della R.K.C.B.

Quando la Dama d'atout è nota (risposte 5♥ e 5♠)

Il *“Primo Gradino libero”* garantisce la presenza sulla linea di tutte e sei le key-card (quattro Assi, Re e Dama di atout) e chiede i Re laterali. L'interrogato non risponderà *“a numero”* ma mostrerà con una *cue-bid* il Re più economico in suo possesso (in assenza di Re laterali riporterà a 6 in atout).

Regole:

- Il Principio di Economia, nel mostrare i Re, regna sovrano.
- Attenzione: si deve dichiarare il Re più economico, anche se lo si è già dato come controllo in una cue-bid precedente. Le cue-bid miste, infatti, non consentono di distinguere un Re da un singolo, pertanto ogni Re va riconfermato.
- I Senza mostrano il Re nel colore usato per l'interrogazione..
- Quando l'interrogato ha mostrato il Re più economico, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di dichiarare il Grande Slam se in possesso del Re in quel colore.
- Con una sicura sorgente di prese fuori dell'atout, oppure con plusvalori sostanziali rispetto a quanto dichiarato in precedenza, l'interrogato dichiara direttamente il grande slam anziché mostrare passivamente i Re posseduti.

Lo sviluppo della RCKB parte quindi dall'assunto che sia molto più importante sapere QUALI Re abbia l'interrogato piuttosto che QUANTI: basterà un po' di pratica per verificare che in un accostamento al Grande Slam in atout (quindi con mani sbilanciate) alcuni Re valgono oro ed altri non contano nulla. Una sola precauzione: occhio a non superare il livello di guardia! Non sempre si può chiedere il Re che serve!

Quando la Dama d'atout è ignota (risposte 5♣ e 5♦)

- Il “*Primo Gradino libero*” chiede la Dama d'atout: l'interrogato riporterà in atout se non la possiede, mentre, avendola, mostrerà il Re laterale più economico (in assenza di Re laterali, salterà a sei in atout).
- Il “*Secondo Gradino libero*” chiede di mostrare i Re ignorando il problema della Dama d'atout (evidentemente in possesso dell'interrogante) sempre secondo il principio di economia

Avvertenze

Una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la dama anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout in linea; è pur vero che i resti possono essere 3-0, forse dal lato sbagliato, ma ai fini pratici la decima atout è considerata equivalente alla Dama.

Questo principio viene applicato anche rispondendo alla richiesta di Dama d'atout o quando si fa un tentativo di grande slam che promette tutte le key-card, Dama compresa (non è bello giocare il Grande Slam sperando nella divisione 2-2 delle atout).

DOPI ROPI.

Potrebbe capitare che gli avversari interferiscano sulla nostra richiesta di Assi restringendo il nostro spazio utile per fermarci prima del livello 6. Cosa fare?

- Se l'intervento è a colore (**DOPI**= **D**ouble or **P**ass)
 - contriamo con zero assi
 - passiamo con un asso
 - con il primo gradino diamo due assi
 - con il secondo gradino diamo due assi +la Q di atout
 - con il terzo gradino diamo tre assi.
- Se l'intervento è di contro (**ROPI**= **R**e**D**ouble or **P**ass)
 - surcontriamo con zero assi,
 - passiamo con uno
 - con il primo gradino diamo due assi, adoperando la stessa logica DOPI

Richiesta di Onori Maggiori in Atout

Un problema importante: come siamo messi con le atout? E' frequente che un giocatore abbia come unico problema la consistenza delle atout. In alternativa alla richiesta d'Assi, un rialzo a CINQUE nell'atout maggiore chiede al partner di dichiarare il piccolo Slam se possiede DUE dei tre onori maggiori.

Il 5NT Gran Slam Try: una convenzione antica

Inventata da Josephine Curlbeston, questa convenzione prevede che, quando vi sia un atout concordato (implicitamente o esplicitamente), la dichiarazione di 5NT, se non preceduta da 4SA, chiede di dichiarare lo Slam se in possesso del controllo nel seme dichiarato dall'avversario; se l'avversario non ha mostrato colori costituisca una richiesta di Onori Maggiori in atout.

Per evidenti problemi di spazio dichiarativo, le descrizioni sono differenti a seconda del rango dell'atout concordato:

- atout ♦, ♥ o ♠: l'interrogato dichiarerà 6♣ se non possiede onori maggiori in atout, 6 in atout con un onore maggiore e 7 in atout se ha due onori;
- atout ♣: l'interrogato dichiarerà 6♣ se possiede zero o un onore maggiore, e dirà 7♣ se ne possiede due.